

ブロードウェイミュージカル 『Into the woods JR.』

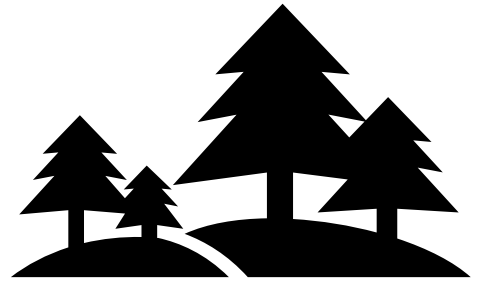
## オーディション募集要項

2026年5月5日時点で6歳(小学1年生)~18歳以下の男女

※原則として小学1年生未満の方の応募はできません。

### ◆公演概要

ブロードウェイミュージカル 『Into the woods JR.』



### ◆CAST

- ・オーディション開催※全キャスト U-18 (18歳以下の男女)
- ・ダブルキャストを予定 (各組 20~25名程度)

### ◆オーディション

#### ・エントリー期間

2025年11月9日(日)~29日(土)21:00〆切

応募フォームよりエントリーお申込みください。

#### ・書類映像審査通過のご連絡

12月1日(月)頃までに [musical.intothewoods.jr@gmail.com](mailto:musical.intothewoods.jr@gmail.com) のアドレスよりメールにてご連絡いたします。迷惑メールへ振り分けられないように、ドメイン登録をお願いいたします。

#### ・対面オーディション

2025年12月13日(土)~14日(日)

指定された日時にお越しください。(コールバックはございません。)

#### ・対面審査の内容は、ダンス・台詞・歌の審査になります。

合格連絡時に審査課題をお知らせいたします。

#### ・原則として対面審査です。対面オーディション日に NG 日時などがございましたら

応募フォームのご相談欄にご記入ください。ご事情によっては別動画提出などによる審査を検討いたします。

- ・オーディション結果は 12 月 15 日（月）から 12 月 19 日（金）までにお知らせ予定です。
- ・お申込みは、下記ホームページ内の【応募フォーム】からお願いいたします

<https://www.into-the-woods-jr.com/>

#### ◆応募動画について

- ・課題曲

[https://www.into-the-woods-jr.com/\\_files/ugd/281588\\_93d5d89d49cd486098ad7965a78179b1.pdf](https://www.into-the-woods-jr.com/_files/ugd/281588_93d5d89d49cd486098ad7965a78179b1.pdf)

- ・課題曲歌入り

<https://youtu.be/i39BhIJXkS8?si=PTaFEcXGFgP469QP>

- ・音取り用【音源】

<https://youtu.be/JZgWkCxUMzc?si=zn57TyW5UPAalwRZ>

- ・撮影用【音源】

<https://youtu.be/hTb89plBAHM?si=cDkrWsT7EAAVxYVE>

応募動画はバスタップ、又は全身を映してください。YouTubeにて限定公開設定を行い、ご応募ください。

#### ◆撮影にあたって

- ①必須：課題曲を歌唱※大きな声で（氏名、現在の学年、意気込みなど一言）

を添えてから歌唱を始めてください。

※高音は地声よりのミックスボイスを推奨しますが、頭声やファルセットで歌唱頂いても構いません。

- ②任意：ダンスが得意な方はダンス動画も差し込みしてください。

（自由課題 30 秒～1 分以内）

- ③任意：本公演はアクションもあります。

パンチ、キックなど披露出来る方はアピールしてください。撮影方法は自由です。エントリー提出動画は、

- ①②③を 1 本にまとめて編集し YouTube 投稿したものを提出お願いいたします。

（ホームページ内の【CONTACT】から）

エントリー完了メールの受信のご確認をお願いいたします。

エントリーお申込みから3日経っても完了メールが受信されない場合は、【CONTACT】からお問い合わせください。

### ◆リハーサル

顔合わせ：2月1日（日）を予定

- ・2月→毎週土曜・日曜（1週目よりスタート/歌唱稽古中心）
- ・3月→毎週火曜夕方・土曜・日曜＋祝日
- ・4月→毎週火曜夕方・土曜・日曜＋祝日

※稽古場は主にサカモトミュージックスクール

鷺沼校：田園都市線鷺沼駅 徒歩3分

等々力校：東急大井町線尾山台駅 徒歩4分

予定は変更することもございますが、下記に開示しているスケジュールは

予め抑えていただけるようお願いいたします。

※NGが決定、又は予測される場合は、応募フォームのご相談欄にご記載ください。

### ◆公演日（2026年）

- ・劇場入り 5月2日（土）
  - ・ゲネプロ 5月3日（日）2回公演
  - ・本番 5月4日（月）2回公演
  - ・本番 5月5日（火）2回公演
- 合計6回公演（内2回公開ゲネプロ）

### ◆公演チケット料金

全席指定 6,500円（予定）

### ◆報酬なし

※チケットバックあり

## ◆ノルマなし

※ノルマはございませんが、SNS 発信やチケット販売のご協力をお願い致します。

## ◆会場

荏原スクエアひらつかホール

東京都品川区荏原 4-5-28

東急目黒線武蔵小山駅徒歩 10 分/

東急池上線戸越銀座駅・荏原中延駅徒歩 10 分

## ◆その他

・キャスト、制作関係者以外の稽古場、楽屋内への立ち入りはご遠慮ください。

・保護者の皆さまには、健康管理や送迎などキャストの安心安全の確保への

ご配慮のご協力をお願いいたします。

・公演会場楽屋には、ヘアメイク担当がおります。

配役によっては、ヘアセットのベースやお顔下地やアイラインなどは

ご自身でお願いする場合があります。

その際には、講習会を行いますのでご安心ください。顔合わせ時に保護者同席のヘアメイク講習会の参加希望を募らせていただきます。

・衣装はカンパニーでご用意いたします。

特殊な衣装を除き、下着・靴（ダンスシューズ等）・くつ下などは

各自でご準備をお願いいたします。

・オーディションや稽古にかかる費用はございません。

・交通費や宿泊費は各自ご負担いただきますようお願いいたします。

## ◆募集配役

### ストーリーテラー

観客に直接語りかける語り手です。物語の進行をコントロールし、出番が多い。歌は最小限ですが台詞量が多い役なので、カリスマ性があり、明瞭な発音ができる方を求めます。

条件：不問

音域：Bb3～D4

### ジャック

冒険好きでエネルギッシュな少年。物語の冒頭では無邪気な少年（親友は牛）ですが、物語の終わりには多くの学びを得ます。歌・演技ともに幅広く要求されるため、力量のある子役を求めます。

条件：小学生男子(女子でも可)

音域：A3～E5

### シンデレラ

純朴な農家の娘。フェスティバルに行きたいと願いますが、願いがもたらす代償を学んでいきます。多少不器用さがありつつも、内面の美しさが輝く役です。魅力とユーモア、歌唱力を兼ね備えた女優を求めます。

条件：中高生位の子

音域：A3～G5

### ラプンツェル

長年塔に閉じ込められていた少女。最終的に魔女に立ち向かい、自由を手に入れます。台詞は少なめですが、美しいソプラノ歌手に適した役です。

条件：中高生位の子

音域：G4～F#5

### 赤ずきん

生意気で強気、食いしん坊で、人や状況を操ろうとする性格で登場しますが、最後には学びを得て成長します。大きく力強い声を持ち、リズム感のある音楽性に優れた女優が適しています。

条件：小学校高学年女子

音域：Bb3～Eb5

### 魔女

美しさを取り戻し、ラプンツェルを守るためなら何でもする神秘的な存在。老いているように見えても、他人を支配する力を持っています。複雑な人物像を表現できる実力派の女優・歌手に適した役です。

条件：小学高学年から高校生まで性別不問

音域：C4～C5

### パン屋

心優しく好感の持てる人物。魔女の呪いを解くことを一人で背負おうとしますが、最終的にはパートナーの助けが不可欠であることを学びます。人間味を表現できる優れた俳優・歌手に適した役です。

条件：中高生男子(女子でも可)

## パン屋のパートナー

強く、決断力があり、愛情深い女性。子どもを望む気持ちが物語全体を動かします。他キャラクターとの関係をつなぐ重要な役どころです。歌・演技・コメディセンスすべてを求められるため、実力ある女性を求めます。

条件：中高生女子

音域：A3～E5

## ジャックの姉

ジャックを育てながら一人で農場を切り盛りしているため、疲れ果てている女性。コミカルなタイミングと歌唱力を活かせる役です。

条件：小学高学年から高校生女子

音域：Bb3～D5

## オオカミ

狡猾で危険な存在。赤ずきんを狙う役。身体的表現と歌唱力でキャラクターを生き生きと描ける俳優に適しています。

条件：小学高学年から高校生まで性別不問

音域：Bb3～D5

## シンデレラの王子

シンデレラをしつこく追い求める王子。傲慢さと同時に魅力も必要とされます。弟のラプンツェルの王子と常に張り合う関係です。

条件：155cm以上男子(女子でも可)

音域：B3～D5

## ラプンツェルの王子

シンデレラの王子の弟。お互いの恋人をめぐり兄弟で張り合います。自信に満ちた演技と歌唱が求められます。

条件：155cm以上男子(女子でも可)

音域：B3～D5

## フロリンダとルシンダ

シンデレラの義姉。わがままで自己中心的。二人で息の合ったコミカルな演技が求められます。

条件：年齢不問女子

音域：C4～G4

## 謎めいた人

その名の通り謎めいた存在。物語を通してパン屋を助けますが、動機を明かすのは最後の瞬間です。歌は少なめですが、台詞を印象的に演じられるキャラクター俳優を求めます。

条件：不問

## おばあさん

オオカミに臆せず立ち向かう元気な女性。歌はなく、キャラクター性を発揮できる子役向けの役です。

条件：小学生女子

### **執事(スチュワード)**

シンデレラの王子に仕える従者。王子に忠実で、頼まれたことを何でも引き受けます。  
条件：不問

### **ミルクィー・ホワイト(ジャックの牛)**

小さな子どもが演じる役です。表情豊かに演じられる集中力のある子役を求めます。  
条件：小学校低学年

### **シンデレラの父**

娘に無関心な父親。歌はなく、舞台経験の浅いパフォーマーでも挑戦できる役です。  
条件：150cm以上の中高生男子

### **シンデレラの母**

短い歌で娘を慰める役。台詞はなく、清らかな歌声を持つ歌手を求めます。  
条件：150cm以上女子  
音域：D4～D5

### **シンデレラの継母**

娘のフロリンダとルシンダだけを溺愛する冷酷な女性。歌は少なめですが、シンデレラへの嫌悪感と娘への愛情のコントラストを表現できる女優を求めます。  
条件：150cm以上女子

### **ダンサー**

ダンスは勿論、プロジェクションを用いた演出にて、アクションなども行える運動神経に長けている方を求めます。  
条件：不問

皆様の応募を心よりお待ちしております。